

Наручилац: Архив Србије – Установа културе од националног значаја
Београд, Карнегијева 2
ПИБ: 100207825, Матични број: 07032706
Шифра делатности: 91.01.
www.archives.org.rs, office@archives.org.rs
тел: 011/3370-781; факс: 011/3370-246
05 број 4-9/5-31
8. децембар 2014. године

На основу члана 108, а у вези са чланом 36. став 11. Закона о јавним набавкама, доносим

О Д Л У К У

о додели уговора

у преговарачком поступку без објављивања позива за подношење понуда
на основу члана 36. став 1. тачка 2.

**Услуге културе – реализација програмских активности Архива Србије
– ауторски уговори.
ЈН број 5-9/1/2014**

Уговор се додељује понуђачима:

Гордана Гордић, Јурија Гагарина 197 Београд: број понуде: 9/5-9/1- 3; Ана Кос Вујовић, Шпанских бораца 12, Београд, број понуде: 9/5-9/1- 4; Јелица Рељић, Јована Рајића 3, Београд број понуде: 9/5-9/1-5; Озарија Марковић-Лашић, Партизанске авијације 11, Београд, број понуде: 9/5-9/1-6; Александар Рафаиловић, Војводе Степе 403/п, Београд број понуде: 9/5-9/1-7; Горан Милорадовић, Краља Владислава 85а, Земун број понуде: 9/5-9/1-8; Жељко Дивац, Булевар Зорана Ћинђића 139, Београд, број понуде: 9/5-9/1-9; Синиша Стефановић, Босанске крајине 62/3, Земун, број понуде: 9/5-9/1-10; Јелена Илић Мандић, Пилота Михаила Петровића 14/60, Београд број понуде: 9/5-9/1-11; Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд, број понуде: 9/5-9/1-12; Златибор Марковић, Митра Трифуновића Уче 13б, Београд, број понуде: 9/5-9/1-13; Иван Обрадовић, Јурија Гагарина 145/21, Београд, број понуде: 9/5-9/1-14; Ивана Добривојевић, Владимира Роловића 63, Београд, број понуде: 9/5-9/1-15; Александар Марковић, Јурија Гагарина 277, Београд, број понуде: 9/5-9/1-16; Момчило Павловић, Омладинских бригада 7, Београд, број понуде: 9/5-9/1-17; Момчило Митровић, Јурија Гагарина 73, Београд број понуде: 9/5-9/1-18; Владимир Цветковић, Омладинских бригада 7д, Београд број понуде: 9/5-9/1-19; Небојша Порчић, Отона Жупанчића 16, Београд, број понуде: 9/5-9/1-20; Ениса Аломеровић Хубановић, Учитељска 10, Београд, број понуде: 9/5-9/1-21; Алексеј Тимофејев, Јурија Гагарин 103/114, Београд, број понуде: 9/5-9/1-22; Светозар Рајак, Љубе Стојановића 37, Београ, број понуде: 9/5-9/1-23; Ђурђија Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд, број понуде: 9/5-9/1-24; Оливера Остојић, Милоја Закића 17, Београд, број понуде: 9/5-9/1-25; Душан Гутеша, Булевар Војводе Мишића 4, Банатско Карађорђево, број понуде: 9/5-9/1-26; Јованка Говедарица, Калемарска 1а, Београд, број понуде: 9/5-9/1-27.

О б р а з л о ж е њ е

Наручилац је дана 27. новембра 2014. године донео Одлуку о покретању поступка јавне набавке 05 број 5-9/1/2014.

Позив за подношење понуде је послат дана 27. новембра 2014. године.

Након спроведеног поступка отварања понуда и сачињавања Записника о отварању понуда број 9/5-9/1-28 од 8. децембра 2014. године и спроведеног поступка преговарања и сачињавања Записника о преговарању број 9/5-9/1-29 од 8. децембра 2014. године, Комисија за јавну

набавку је приступила стручној оцени понуда, датој у Извештају од 9/5-9/1-30 од 8. децембра 2014. године.

У Извештају о стручној оцени понуда Комисија је констатовала следеће:

1. Предмет, проценена и реализована вредност јавне набавке:

Предмет јавне набавке Услуге културе – реализација програмских активности Архива Србије – ауторски уговори

Назив и ознака из општег речника набавки ОРН 92000000 – Услуге културе

Предмет јавне набавке обликован је по партијама, и то:

Партија 1 – РЕДОВНЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

Партија 2 – ИСТРАЖИВАЊЕ

Партија 3 – ПРИРЕЂИВАЊЕ

Процењена вредност јавне набавке: 12.264.706,00 без припадајућих пореза и доприноса.

Реализована вредност јавне набавке: 11.243.967,00 без припадајућих пореза и доприноса.

2. Подаци из плана набавки који се односе на предметну јавну набавку:

Средства су обезбеђена у буџету Републике Србије за програмске активности обележавања стогодишњице Првог светског рата.

Економска класификација 4242 – специјализоване услуге културе.

3. Разлози и околности које оправдавају примену преговарачког поступка без објављивања јавног позива:

Из стручних, научних и уметничких разлога јавну набавку могу извршити само одређени понуђачи (основ: члан 36. став 1. тачка 2)

4. У поступку јавне набавке учествовало је 25 (двадесетпет) понуђача.

5. Основни подаци о понуђачима, понуђене цене и образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

ЗА ПАРТИЈУ 1 - РЕДОВНЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

1. Култура Срба у Трсту 1751–1914, каталог-студија, ауторски текстови: Гордана Гордић, Јурија Гагарина 197, Београд, 50.000,00; Ана Кос Вујовић, Шпанских бораца 12, Београд, 25.000,00; Јелица Рељић, Јована Рајића 3, Београд, 74.840,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Гордана Гордић: Једини историчар уметности који је проучавао српске палате у Трсту. Архив Србије има потребу да у студији са више аутора Култура Срба у Трсту 1751-1914 објави текст Гордане Гордић о српским палатама у Трсту.

Јелица Рељић: У својству руководиоца пројекта истраживања, заштите, сређивања и обраде архивске грађе српског порекла у Архиву Српске православне црквене општине у Трсту последњих седам година периодично је са тимом стручњака из Архива Србије боравила и стручно водила послове у наведеном архиву у Трсту. Најбољи је познавалац архивске грађе у Архиву Српске православне црквене општине у Трсту и Архив Србије за потребе студије Култура Срба у Трсту 1751-1914 планира неизоставно да објави три ауторска текста Јелице Рељић: Српска школа у Трсту, Јован Милетић и Архив Српске православне црквене општине у Трсту. Прикупила је огроман документарни и илустративни материјал.

Ана Кос Вујовић: Као члан стручног тима Архива Србије, Ана Кос Вујовић, запослена у Архиву Србије више година ради на сређивању и обради архивске грађе у Архиву Српске православне црквене општине у Трсту. 2009. године била је коаутор изложбе Људи Светог Спиридона. Срби у Трсту 1751-1914 која је била постављена на тврђави Сан Ђусто у Трсту.

Писала је текст за италијански каталог Људи Светог Спиридона и одличан је познавалац архивске грађе у Архиву Српске православне црквене општине у Трсту.

2. Архив Србије књижевницима и композиторима – поводом годишњица рођења и смрти: Бранислав Нушић, Јован Скерлић, Душан Поповић Даничар, Стеван Мокрањац и Даворин Јенко – изложба докумената из фондова и збирки Архива Србије, ауторство изложбе: Јелица Рељић, Јована Рајића 3, Београд, 149.840,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Јелица Рељић: Јелица Рељић је власник идеје да се изложбама обележе велике годишњице значајних личности из света књижевности, уметности и јавног живота. У току неколико година идентификовала велики број непознатих докумената о Браниславу Нушићу, Јовану Скерлићу, Ђорђу Поповићу Даничару, Даворину Јенку и Стевану Мокрањцу. Једина је у могућности да до краја године приреди изложбу о наведеним личностима поводом стогодишњице или стопедесетгодишњице њиховог рођења или смрти.

3. Припреме за студијску изложбу Култура Срба у Трсту 1751–1914, која ће бити одржана 2015. године у Архиву Србије - идејно решење поставке изложбе : Озарија Марковић–Лашић, Партизанске авијације 11, Београд 220,000,00

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Била је аутор изложбене поставке Архива Србије Култура Срба у Дубровнику 1790-2010 која је у стручној јавности оцењена као изузетна. То је разлог због чега Архив Србије жели да са стручним сарадником Озаријом Лашић–Марковић ради изложбу Култура Срба у Трсту 1751-1914 која је по врсти материјала истородна.

4. Припреме за студијску изложбу Култура Срба у Трсту 1751–1914, која ће бити одржана 2015. године у Архиву Србије – израда синаписа – прва фаза: Јелица Рељић, Јована Рајића 3, Београд, 124.866,00, Ана Кос Вујовић, Шпанских бораца 12, 124.866,00 и Озарија Марковић–Лашић, Партизанске авијације 11 Београд 124.866,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Јелица Рељић: У својству руководиоца пројекта истраживања, заштите, сређивања и обраде архивске грађе српског порекла у Архиву Српске православне црквене општине у Трсту последњих седам година периодично је са тимом стручњака из Архива Србије боравила и стручно водила послове у наведеном архиву у Трсту. Најбољи је познавалац архивске грађе у Архиву Српске православне црквене општине у Трсту и Архив Србије за потребе студије Култура Срба у Трсту 1751-1914 планира неизоставно да објави три ауторска текста Јелице Рељић: Српска школа у Трсту, Јован Милетић и Архив Српске православне црквене општине у Трсту. Прикупила је огроман документарни и илустративни материјал. Приликом службених боравака у Трсту остварила је изванредну сарадњу са представницима градских институција културе града Трста а по природи посла који је обављала у Трсту једина има свеобухватан увид у материјал неопходан за изложбу Култура Срба у Трсту 1751-1914.

Ана Кос Вујовић: Добар познавалац архивске грађе у Архиву Српске православне црквене историје задужбинарства. Аутор је најпрестижнијих изложби Архива Србије са изузетном општине у Трсту с обзиром на чињеницу да је више година, под руководством Јелице Рељић, боравила и радила на сређивању и обради архивске грађе Архива Српске православне црквене општине у Трсту. Заједно са Јелицом Рељић најбољи познавалац материјала који ће бити истраживан и припреман за изложбу.

Озарија Марковић–Лашић: Била је аутор изложбене поставке Архива Србије Култура Срба у Дубровнику 1790-2010 која је у стручној јавности оцењена као изузетна. То је разлог због чега Архив Србије жели да са стручним сарадником Озаријом Лашић–Марковић ради изложбу Култура Срба у Трсту 1751-1914 која је по врсти материјала истородна.

ЗА ПАРТИЈУ 2- ИСТРАЖИВАЊЕ

1. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Посланство Краљевине Србије у Риму – додатно истраживање новопронађене несређене грађе: Александар Рафаиловић, Војводе Степе 403/п, Београд, 195.000,00, Горан Милорадовић, Краља Владислава 85а, Земун, 195.000,00, Жељко Дивац, Булевар Зорана Ђинђића 139, Београд, 20.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Горан Милорадовић: Доктор историјских наука, члан стручног тима Архива Србије за пројекат Историја српске дипломатије од 2011 године, обавио део истраживања за књигу Посланство Краљевине Србије у Риму. Без његовог учешћа с обзиром на претходно истраживање архивске грађе посланства Краљевине Србије у Риму није могуће обавити истраживање новопронађене несређене архивске грађе.

Александар Рафаиловић: Историчар, запослени у Архиву Србије са искуством у раду на пројектима Архива Србије, на истраживању и приређивању зборника докумената, добар познавалац фондова и збирки Архива Србије, поудан истраживач.

Жељко Дивац: Више година радио у Депоу Архива Србије и, између осталог, био задужен за фондове Министарства иностраних дела и његових дипломатско-конзуларних представништава на страни. Због чега је међу архивистима један од најбољих познавалаца сачуваних докумената на тему српско–италијанских веза.

2. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Посланство Краљевине Србије у Берлину: Синиша Стефановић, Босанске крајине 62/3, Земун, 125.000,00, Јелена Илић Мандић, Пилота Михаила Петровића 14/60, Београд, 125.000.00, Жељко Дивац, Булевар Зорана Ђинђића 139, 20.000,00, Никола Аџић, Милутина Миланковића 50, Београд, 20.000,00

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Јелена Илић Мандић: Доктор историјских наука, запослена у Историјском институту у Београду, одличан познавалац друштвених и политичких прилика на Балкану и историје Европе са значајним истраживачким искуством у архивима у земљи и иностранству. Говори енглески и немачки језик, а за потребе рада са историјским изворима и истраживања служи се српско словенским, немачким (готица) и латинским језиком.

Синиша Стефановић: Историчар, запослен у Заводу за проучавање културног развика са знањем већег броја страних језика и са истраживачким искуством у домаћим и страним архивима, поуздан истраживач, поштује рокове.

Жељко Дивац: Више година радио у Депоу Архива Србије и, између осталог, био задужен за фондове Министарства иностраних дела и његових дипломатско-конзуларних представништава на страни. Радећи дуго година у Депоу био је у прилици да се ближе упозна са архивском грађом дипломатске провенијенције. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

Никола Аџић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије. Са саветником за унапређивање архивске делатности последњих година ради на прегледу и заштити новопронађене архивске грађе дипломатских представништава Краљевине Србије. С обзиром да је грађа дипломатске провенијенције и на страним језицима радиће на обради докумената која су на енглеском језику. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

3. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Посланство Краљевине Србије у Атини: Синиша Стефановић, Босанске крајине 62/3, Земун, 87.000,00, Жељко Дивац, Булевар Зорана Ђинђића 139, Београд, 20.000,00, Златибор Марковић, Митра Трифуновића Уче 13б, Београд, 87.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Синиша Стефановић: Историчар, запослен у Заводу за проучавање културног развитка са знањем већег броја страних језика и са истраживачким искуством у домаћим и страним архивима, поуздан истраживач, поштује рокове.

Златибор Марковић: Историчар, архивски саветник у Архиву Србије. Више година је био шеф депоа у Архиву Србије и самим тим одличан познавалац архивских фондова и збирки.

На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

Жељко Дивац: Више година радио у Депоу Архива Србије и, између осталог, био задужен за фондове Министарства иностраних дела и његових дипломатско-конзуларних представништава на страни. Радећи дуго година у Депоу био је у прилици да се ближе упозна са архивском грађом дипломатске провенијенције. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

4. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Конзулат Краљевине Србије у Серезу: Синиша Стефановић, Босанске крајине 62/3, Земун, 79.000,00, Жељко Дивац, Булевар Зорана Ђинђића 139, Београд, 20.000,00, Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд, 20.000,00. Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Синиша Стефановић: Историчар, запослен у Заводу за проучавање културног развитка са знањем већег броја страних језика и са истраживачким искуством у домаћим и страним архивима, поуздан истраживач, поштује рокове.

Жељко Дивац: Више година радио у Депоу Архива Србије и, између осталог, био задужен за фондове Министарства иностраних дела и његових дипломатско-конзуларних представништава на страни. Радећи дуго година у Депоу био је у прилици да се ближе упозна са архивском грађом дипломатске провенијенције. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

Никола Ацић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије. Са саветником за унапређивање архивске делатности последњих година ради на прегледу и заштити новопронађене архивске грађе дипломатских представништава Краљевине Србије. С обзиром да је грађа дипломатске провенијенције и на страним језицима радиће на обради докумената која су на енглеском језику. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

5. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Конзулат Краљевине Србије у Солуну: Синиша Стефановић, Босанске крајине 62/3, Земун, 95.000,00, Жељко Дивац, Булевар Зорана Ђинђића 139, Београд, 20.000,00, Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд, 20.000,00. Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Синиша Стефановић: Историчар, запослен у Заводу за проучавање културног развитка са знањем већег броја страних језика и са истраживачким искуством у домаћим и страним као стручни сарадник на истраживању.

Никола Ацић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије. Са саветником за унапређивање архивске делатности последњих година ради на прегледу и заштити новопронађене архивске грађе дипломатских представништава Краљевине Србије. С обзиром да је грађа дипломатске провенијенције и на страним језицима радиће на обради докумената која су на енглеском језику. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

6. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Конзулат Краљевине Србије у Битољу: Синиша Стефановић, Босанске крајине 62/3, Земун, 75.000,00, Жељко Дивац, Булевар Зорана Ђинђића 139, Београд, 20.000,00, Златибор Марковић, Митра Трифуновића Уче 136, Београд, 75.000,00, Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд, 20.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Златибор Марковић: Историчар са дугим стажом у архивистици и један од бољих познавалаца архивске грађе која се односи на историју Архива Србије. Више година је био шеф депоа у

Архиву Србије и самим тим одличан познавалац архивских фондова и збирки. Увид у документа из историје Архива Србије стекао је захваљујући радном месту у Архиву Србије.

Синиша Стефановић: Историчар, запослен у Заводу за проучавање културног развитка са знањем већег броја страних језика и са истраживачким искуством у домаћим и страним архивима, поуздан истраживач, поштује рокове.

Жељко Дивац: Више година радио у Депоу Архива Србије и, између осталог, био задужен за фондове Министарства иностраних дела и његових дипломатско-конзуларних представништава на страни. Радећи дуго година у Депоу био је у прилици да се ближе упозна са архивском грађом дипломатске провенијенције. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

Никола Ацић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије. Са саветником за унапређивање архивске делатности последњих година ради на прегледу и заштити новопронађене архивске грађе дипломатских представништава Краљевине Србије. С обзиром да је грађа дипломатске провенијенције и на страним језицима радиће на обради докумената која су на енглеском језику. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

7. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Конзулат Краљевине Србије у Скопљу: Синиша Стефановић, Босанске крајине 62/3, Земун, 90.000,00, Иван Обрадовић, Јурија Гагарина 145/21, Београд, 90.000,00, Жељко Дивац, Булевар Зорана Ћинђића 139, Београд, 20.000,00, Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд, 20.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Синиша Стефановић: Историчар, запослен у Заводу за проучавање културног развитка са знањем већег броја страних језика и са истраживачким искуством у домаћим и страним архивима, поуздан истраживач, поштује рокове.

Иван Обрадовић: Поуздан сарадник који поштује рокове реализације. Као историчар добар познавалац историје Балкана и посебно краја XIX и почетка XX века. Као запослени у Народној библиотеци Србије има приступ библиотечкој грађи, штампи, периодици и литератури која се односи на тему истраживања.

Жељко Дивац: Више година радио у Депоу Архива Србије и, између осталог, био задужен за фондове Министарства иностраних дела и његових дипломатско-конзуларних представништава на страни. Радећи дуго година у Депоу био је у прилици да се ближе упозна са архивском грађом дипломатске провенијенције. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

Никола Ацић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије. Са саветником за унапређивање архивске делатности последњих година ради на прегледу и заштити новопронађене архивске грађе дипломатских представништава Краљевине Србије. С обзиром да је грађа дипломатске провенијенције и на страним језицима радиће на обради докумената која су на енглеском језику. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

8. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Посланство Краљевине Србије у Софији: Жељко Дивац, Булевар Зорана Ћинђића 139, Београд, 20.000,00, Иван Обрадовић, Јурија Гагарина 145/21, Београд, 139.550,00, Јелена Илић Мандић, Пилота Михаила Петровића 14/60, Београд, 139.550,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Јелена Илић Мандић: Доктор историјских наука, запослена у Историјском институту у Београду, одличан познавалац друштвених и политичких прилика на Балкану и историје Европе са значајним истраживачким искуством у архивима у земљи и иностранству. Говори енглески и немачки језик, а за потребе рада са историјским изворима и истраживања служи се српско словенским, немачким (готица) и латинским језиком.

Иван Обрадовић: Поуздан сарадник који поштује рокове реализације. Као историчар добар познавалац историје Балкана и посебно краја XIX и почетка XX века. Као запослени у Народној библиотеци Србије има приступ библиотечкој грађи, штампи, периодици и литератури која се односи на тему истраживања. Више пута је био на студијским боравцима у Софији и служи се бугарским језиком.

Жељко Дивац: Више година радио у Депоу Архива Србије и, између осталог, био задужен за фондове Министарства иностраних дела и његових дипломатско-конзуларних представништава на страни. Радећи дуго година у Депоу био је у прилици да се ближе упозна са архивском грађом дипломатске провенијенције. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

9. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Посланство Краљевине Србије у Вашингтону: Ивана Добривојевић, Владимира Роловића 63, Београд, 230.000,00, Жељко Дивац, Булевар Зорана Ђинђића 139, 20.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Ивана Добривојевић: Историчар са знањем и енглеског језика и великим истраживачким искуством. Поштује рокове реализације и проверени поуздани истраживач. С обзиром да архивска грађа Посланства Краљевине Србије у Вашингтону није обједињена у једном, већ је расута у више фондова њено истраживачко искуство и енергија су неопходни у реализацији истраживања.

Жељко Дивац: Више година радио у Депоу Архива Србије и, између осталог, био задужен за фондове Министарства иностраних дела и његових дипломатско-конзуларних представништава на страни. Радећи дуго година у Депоу био је у прилици да се ближе упозна са архивском грађом дипломатске провенијенције. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на истраживању.

10. Србија – Италија 1879–1918. (зборник докумената): Александар Марковић, Јурија Гагарина 277, 95.000,00, Жељко Дивац, Булевар Зорана Ђинђића 139, Београд, 52.000,00

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Александар Марковић: Рад на пројекту Архива Србије Историја српске дипломатије започео је пре више година када је и осмишљен и установљен пројекат а истовремено са њим и формиран истраживачки и приређивачки тим чији је члан и Александар Марковић. Рад на идентификацији докумената Посланства у Риму Александар Марковић почео је пре више година. Захваљујући стеченом увиду у сачувана документа у могућности је да темељно документа истражи. Уз рад на идентификацији докумената Посланства у Риму и уз вишегодишње истраживање у Трсту идентификовао је архивску грађу која се односи на српско–италијанске везе од 1879-1918.

Жељко Дивац: Више година радио у Депоу Архива Србије и, између осталог, био задужен за фондове Министарства иностраних дела и његових дипломатско-конзуларних представништава на страни. Због чега је међу архивистима један од најбољих познавалаца сачуваних докумената на тему српско–италијанских веза.

11. Документи БИА – наставак рада из претходне године на пројекту: истраживање и приређивање докумената за објављивање: Момчило Павловић, Омладинских бригада 7, Београд, 190.000,00, Момчило Митровић, Јурија Гагарина 73, Београд, 190.000,00, Владимир Цветковић, Омладинских бригада 7д, Београд, 190.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Момчило Павловић: Члан Државне комисије која је три године радила на стицању увида у архивску грађу БИА-е. На заједничком пројекту Архива Србије, Факултета безбедности и Института за савремену историју већ више година је ангажован на истраживању грађе БИА-е. Реч је о пословима започетим пре више година.

Момчило Митровић: Члан Државне комисије која је три године радила на стицању увида у архивску грађу БИА-е. На заједничком пројекту Архива Србије, Факултета безбедности и Института за савремену историју члан је редакције за истраживање и објављивање докумената БИА-е. Има истраживачко искуство у истраживању архивске грађе БИА-е.

Владимир Цветковић: Испред Факултета безбедности од 2011 је ангажован на истраживању архивске грађе БИА у Архиву Србије. Дobar познавалац грађе БИА-е.

12. Грађа за српску историју средњег века из Млетачког архива у Венецији, наставак истраживања из претходне године: Небојша Порчић, Отонa Жупанчића 16, Београд, 374.600,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Небојша Порчић: Пројекат започет 2012. године на којем је Небојша Порчић ангажован 2013. године као истраживач у Млетачком архиву у Венецији. Истраживање у Млетачком архиву у Венецији изискује знање језика на којем су историјски извори средњег века писани. Небојша Порчић је стручњак за историју средњег века са знањем неопходних језика за истраживање у Млетачком архиву у Венецији.

13. Архив Србије књижевницима и композиторима – поводом годишњица рођења и смрти: Бранислав Нушић, Јован Скерлић, Душан Поповић Даничар, Стеван Мокрањац и Даворин Јенко – изложба докумената из фондова и збирки Архива Србије: Јелица Рељић, Јована Рајића 3, Београд, 149.840,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Јелица Рељић: Јелица Рељић је власник идеје да се изложбама обележе велике годишњице значајних личности из света књижевности, уметности и јавног живота. У току неколико година идентификовала велики број непознатих докумената о Браниславу Нушићу, Јовану Скерлићу, Ђорђу Поповићу Даничару, Даворину Јенку и Стевану Мокрањцу. Једина је у могућности да истражи документа неопходна за приређивање изложбе до краја године о наведеним личностима поводом стогодишњице или стопедесетгодишњице њиховог рођења или смрти.

14. Историја Архива Србије кроз документа и фотографије: Златибор Марковић, Митра Трифуновића Уче 13б, Београд, 37.460,00, Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, 37.460,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Златибор Марковић: Историчар са дугим стажом у архивистици и један од бољих познавалаца архивске грађе која се односи на историју Архива Србије. Више година је био шеф депоа у Архиву Србије и самим тим одличан познавалац архивских фондова и збирки. Увид у документа из историје Архива Србије стекао је захваљујући радном месту у Архиву Србије.

Никола Ацић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије и тиме најбољи познавалац илустративног материјала из историје Архива Србије и догађаја који су у јавности обележили делатност Архива Србије.

15. Грађа за период српске историје под турском влашћу – истраживање у Отоманском архиву у Истанбулу – прва фаза: Ениса Аломеровић Хубанић, Учитељска 10, Београд, 899.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Ениса Аломеровић Хубанић: Архивист у Архиву Србије, дипломирала је на Катедри за оријенталну филологију Филолошког факултета, усавршавала знање османског турског језика на Универзитету у Анкари, ради на сређивању и обради грађе из Збирке турских докумената.

ЗА ПАРТИЈУ – 3 ПРИРЕЂИВАЊЕ

1.Историја српске дипломатије – зборник докумената: Посланство Краљевине Србије у Берлину, Том 1– 2 – прва фаза: Алексеј Тимофејев, Јурија Гагарина 103/114, Београд,

220.000,00, Ивана Добривојевић, Владимира Роловића 63, Београд, 220.000,00, Јелена Илић Мандић, Пилота Михаила Петровића 14/60, Београд, 220.000,00, Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд 20.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Алексеј Тимофејев: У рад на пројекту Архива Србије Историја српске дипломатије укључен је од његовог почетка. Искusan истраживач са искуством истраживања у бројним страним архивима и Архиву Србије Алексеј Тимофејев спада у одличне познаваоце међународних односа и историје дипломатије. С обзиром на обимност архивске грађе његово истраживачко искуство је неопходно у реализацији истраживања Посланства Краљевине Србије у Берлину.

Приређивач који прирађивању зборника докумената приступа са научних позиција (студијски предговори, напомене и објашњења).

Ивана Добривојевић: Историчар са знањем немачког језика и истраживачким искуством у Немачкој. Поштује рокове реализације и проверени поуздани истраживач са богатом научном библиографијом. С обзиром на обимност архивске грађе њено истраживачко искуство је неопходно у реализацији истраживања Посланства Краљевине Србије у Берлину.

Јелена Илић Мандић: Доктор историјских наука, запослена у Историјском институту у Београду, одличан познавалац друштвених и политичких прилика на Балкану и историје Европе са значајним истраживачким искуством у архивима у земљи и иностранству. Говори енглески и немачки језик, а за потребе рада са историјским изворима и истраживања служи се српско словенским, немачким (готица) и латинским језиком.

Никола Ацић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије. Са саветником за унапређивање архивске делатности последњих година ради на прегледу и заштити новопронађене архивске грађе дипломатских представништава Краљевине Србије. С обзиром да је грађа дипломатске провенијенције и на страним језицима радиће на обради докумената која су на енглеском језику. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на приређивању.

2. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Посланство Краљевине Србије у Атини, Том 1-3 – прва фаза: Јелена Илић Мандић, Пилота Михаила Петровића 14/60, Београд, 184.803,00, Ивана Добривојевић, Владимира Роловића 63, Београд, 184.803,00, Ана Кос Вујовић, Шпанских бораца 12, Београд, 184.803,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Јелена Илић Мандић: Доктор историјских наука, запослена у Историјском институту у Београду, одличан познавалац друштвених и политичких прилика на Балкану и историје Европе са значајним истраживачким искуством у архивима у земљи и иностранству. Говори енглески и немачки језик, а за потребе рада са историјским изворима и истраживања служи се српско словенским, немачким (готица) и латинским језиком.

Ивана Добривојевић: Историчар, поштује рокове реализације и проверени поуздани истраживач са богатом научном библиографијом. С обзиром на обимност архивске грађе њено истраживачко искуство јој омогућава да се у приређивању докумената руководи највишим научним принципима.

Ана Кос Вујовић: Историчар, архивист у Архиву Србије, као члан Комисије за стицање увида у стање архивске грађе у Депоу 1 Архива Србије, у својству члана наведене Комисије више месеци радила на прегледу и попису новопронађене грађе дипломатске провенијенције. Средила, обрадила и објавила аналитички инвентар личног фонда и хартија Милована Миловановића, министра иностраних послова Краљевине Србије. Ради на сређивању личног фонда Николе Пашића.

3. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Конзулат Краљевине Србије у Серезу: Алексеј Тимофејев, Јурија Гагарина 103/114, Београд, 195.000,00, Александар Рафаиловић, Војводе Степе 403/п, 195.000,00, Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд, 30.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Алексеј Тимофејев: У рад на пројекту Архива Србије Историја српске дипломатије укључен је од његовог почетка. Искusan истраживач са искуством истраживања у бројним страним архивима и Архиву Србије Алексеј Тимофејев спада у одличне познаваоце међународних односа и историје дипломатије, посебно историје Балкана и историје Старе Србије.

Александар Рафаиловић: Историчар, запослени у Архиву Србије са искуством у раду на пројектима Архива Србије, на истраживању и приређивању зборника докумената, добар познавалац фондова и збирки Архива Србије, поудан истраживач.

Никола Ацић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије. Са саветником за унапређивање архивске делатности последњих година ради на прегледу и заштити новопронађене архивске грађе дипломатских представништава Краљевине Србије. С обзиром да је грађа дипломатске провенијенције и на страним језицима радиће на обради докумената која су на енглеском језику. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на приређивању.

4. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Конзулат Краљевине Србије у Солуну: Алексеј Тимофејев, Јурија Гагарина 103/114, Београд, 195.000,00, Александар Рафаиловић, Војводе Степе 403/п, 195.000,00, Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд, 30.000,00
Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Алексеј Тимофејев: У рад на пројекту Архива Србије Историја српске дипломатије укључен је од његовог почетка. Искusan истраживач са искуством истраживања у бројним страним архивима и Архиву Србије Алексеј Тимофејев спада у одличне познаваоце међународних односа и историје дипломатије, посебно историје Балкана и историје Старе Србије.

Александар Рафаиловић: Историчар, запослени у Архиву Србије са искуством у раду на пројектима Архива Србије, на истраживању и приређивању зборника докумената, добар познавалац фондова и збирки Архива Србије, поудан истраживач.

Никола Ацић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије. Са саветником за унапређивање архивске делатности последњих година ради на прегледу и заштити новопронађене архивске грађе дипломатских представништава Краљевине Србије. С обзиром да је грађа дипломатске провенијенције и на страним језицима радиће на обради докумената која су на енглеском језику. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на приређивању.

5. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Конзулат Краљевине Србије у Битољу: Александар Рафаиловић, Војводе Степе 403/п, Београд, 154.800,00, Александар Марковић, Јурија Гагарина 277, Београд, 154.800,00, Златибор Марковић, Митра Трифуновића Уче 136,90.000,00, Синиша Стефановић, Босанске крајине 62/3, Земун, 154.800,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Александар Марковић: Рад на пројекту Архива Србије Историја српске дипломатије започела је пре више година када је и осмишљен и установљен пројекат а истовремено са њим и формиран истраживачки и приређивачки тим чији је члан Александар Марковић. Рад на идентификацији докумената Посланства у Скопљу Александар Марковић почео је пре више година. Захваљујући стеченом увиду у сачувана документа Александар Марковић је у могућности да документа приреди. С обзиром да је реч о једном делу несређених докумената природом посла који обавља у Архиву Србије могућност је да има приступ документима за разлику од других архивиста и истраживача. Приређујући зборнике докумената о Конзулату у Цариграду испољио је добар осећај за опис садржаја докумената за шта је потребно богато стручно искуство које Алексадар Марковић поседује.

Златибор Марковић: Историчар са дугим стажом у архивистици и један од бољих познавалаца архивске грађе која се односи на историју Архива Србије. Више година је био шеф депоа у Архиву Србије и самим тим одличан познавалац архивских фондова и збирки. Увид у документа из историје Архива Србије стекао је захваљујући радном месту у Архиву Србије.

Александар Рафаиловић: Историчар, запослени у Архиву Србије са искуством у раду на пројектима Архива Србије, на истраживању и приређивању зборника докумената, добар познавалац фондова и збирки Архива Србије, поуздан истраживач.

Синиша Стефановић: Историчар, запослен у Заводу за проучавање културног развитка са знањем већег броја страних језика и са истраживачким искуством у домаћим и страним архивима, поуздан истраживач, поштује рокове.

6. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Конзулат Краљевине Србије у Скопљу: Алексеј Тимофејев, Јурија Гагарина 103/114, Београд, 180.000,00, Иван Обрадовић, Јурија Гагарина 145/21, Београд, 180.000,00, Светозар Рајак, Љубе Стојановића 37, Београд, 180.000,00, Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд, 30.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Алексеј Тимофејев: У рад на пројекту Архива Србије Историја српске дипломатије укључен је од његовог почетка. Искusan истраживач са искуством истраживања у бројним страним архивима и Архиву Србије Алексеј Тимофејев спада у одличне познаваоце међународних односа и историје дипломатије, посебно историје Балкана и историје Старе Србије.

Иван Обрадовић: Поуздан сарадник који поштује рокове реализације. Као историчар добар познавалац историје Балкана и посебно краја XIX и почетка XX века. Као запослени у Народној библиотеци Србије има приступ библиотечкој грађи, штампи, периодици и литератури која се односи на тему истраживања. Више пута је био на студијским боравцима у Софији и служи се бугарским језиком.

Светозар Рајак: Доктор наука, професор LSE (London School of Economics) у Лондону, одличан познавалац друштвених и политичких прилика на Балкану и историје Европе са значајним истраживачким искуством у архивима у земљи и иностранству. Говори енглески језик.

Никола Ацић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије. Са саветником за унапређивање архивске делатности последњих година ради на прегледу и заштити новопронађене архивске грађе дипломатских представништава Краљевине Србије. С обзиром да је грађа дипломатске провенијенције и на страним језицима радиће на обради докумената која су на енглеском језику. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на приређивању.

7. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Посланство Краљевине Србије у Софији, Том 1- 3 – прва фаза: Јелена Илић Мандић, Пилота Михаила Петровића 14/60, Београд, 190.000,00, Иван Обрадовић, Јурија Гагарина 145/21, 190.000,00, Светозар Рајак, Љубе Стојановића 37. Београд, 190.000,00, Златибор Марковић, Митра Трифуновића Уче 136, Београд, 90.000,00 Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд, 20.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Јелена Илић Мандић: Доктор историјских наука, запослена у Историјском институту у Београду, одличан познавалац друштвених и политичких прилика на Балкану и историје Европе са значајним истраживачким искуством у архивима у земљи и иностранству. Говори енглески и немачки језик, а за потребе рада са историјским изворима и истраживања служи се српско словенским, немачким (готица) и латинским језиком.

Иван Обрадовић: Поуздан сарадник који поштује рокове реализације. Као историчар добар познавалац историје Европе у периоду до Првог светског рата. Као запослени у Народној библиотеци Србије има приступ библиотечкој грађи, штампи, периодици и литератури која се односи на тему истраживања а која ће бити од велике користи током приређивања.

Светозар Рајак: Доктор наука, професор LSE (London School of Economics) у Лондону, одличан познавалац друштвених и политичких прилика на Балкану и историје Европе са значајним истраживачким искуством у архивима у земљи и иностранству. Говори енглески језик.

Златибор Марковић: Историчар са дугим стажом у архивистици и један од бољих познавалаца архивске грађе која се односи на историју Архива Србије. Више година је био шеф депоа у

Архиву Србије и самим тим одличан познавалац архивских фондова и збирки. Увид у документа из историје Архива Србије стекао је захваљујући радном месту у Архиву Србије.

Никола Ацић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије. Са саветником за унапређивање архивске делатности последњих година ради на прегледу и заштити новопронађене архивске грађе дипломатских представништава Краљевине Србије. С обзиром да је грађа дипломатске провенијенције и на страним језицима радиће на обради докумената која су на енглеском језику. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на приређивању.

8. Историја српске дипломатије – зборник докумената: Посланство Краљевине Србије у Вашингтону: Ивана Добривојевић, Владимира Роловића 63, Београд, 215.000,00, Светозар Рајак, Љубе Стојановића 37, Београд, 215.000,00, Иван Обрадовић, Јурија Гагарина 145/21, Београд, 215.000,00, Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд 30.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Ивана Добривојевић: Историчар, поштује рокове реализације и проверени поуздани истраживач са богатом научном библиографијом. С обзиром на обимност архивске грађе њено истраживачко искуство је неопходно у реализацији истраживања Посланства Краљевине Србије у Вашингтону. Различиту врсту грађе је неопходно објединити у једну књигу приређену по научним принципима. Приређивање је посебно неопходно за грађу на овом пројекту јер је она из раличитих фондова.

Светозар Рајак: Доктор наука, професор LSE (London School of Economics) у Лондону, одличан познавалац друштвених и политичких прилика на Балкану и историје Европе са значајним истраживачким искуством у архивима у земљи и иностранству. Говори енглески језик.

Иван Обрадовић: Поуздан сарадник који поштује рокове реализације. Као историчар добар познавалац историје Европе у периоду до Првог светског рата. Као запослени у Народној библиотеци Србије има приступ библиотечкој грађи, штампи, периодици и литератури која се односи на тему истраживања а која ће бити од велике користи током приређивања.

Никола Ацић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије. Са саветником за унапређивање архивске делатности последњих година ради на прегледу и заштити новопронађене архивске грађе дипломатских представништава Краљевине Србије. С обзиром да је грађа дипломатске провенијенције и на страним језицима радиће на обради докумената која су на енглеском језику. На пројекту ће бити ангажован као стручни сарадник на приређивању.

9. Србија – Италија 1879–1918. (зборник докумената) – поводом 135 година од успостављања дипломатских односа: Јелица Рељић, Јована Рајића 3, 150.000,00, Александар Марковић, Јурија Гагарина 277, Београд, 150.000,00, Ана Кос Вујовић, Шпанских бораца 12, Београд, 150.000,00, Жељко Дивац, Булевар Зорана Ћинђића 139, Београд, 56.950,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Јелица Рељић: Рад на пројекту Архива Србије Историја српске дипломатије започела је пре више година када је и осмишљен и установљен пројекат а истовремено са њим и формиран истраживачки и приређивачки тим чији је члан и Јелица Рељић. Рад на идентификацији докумената Посланства у Риму Јелица Рељић почела је пре више година. Захваљујући стеченом увиду у сачувана документа Јелица Рељић је у могућности да документа приреди. С обзиром да је реч о једном делу несређених докумената природом посла који обавља у Архиву Србије могућност је да има приступ документима за разлику од других архивиста и истраживача. Уз рад на идентификацији докумената Посланства у Риму и уз вишегодишње истраживање у Трсту идентификовала архивску грађу која се односи на српско–италијанске везе од 1879-1918.

Александар Марковић: Рад на пројекту Архива Србије Историја српске дипломатије започела је пре више година када је и осмишљен и установљен пројекат а истовремено са њим и

формиран истраживачки и приређивачки тим чији је члан Александар Марковић. Рад на идентификацији докумената Посланства у Риму Александар Марковић почео је пре више година. Захваљујући стеченом увиду у сачувана документа Александар Марковић је у могућности да документа приреди. С обзиром да је реч о једном делу несређених докумената природом посла који обавља у Архиву Србије могућност је да има приступ документима за разлику од других архивиста и истраживача. Приређујући зборнике докумената о Конзулату у Цариграду испољио је добар осећај за опис садржаја докумената за шта је потребно богато стручно искуство које Александар Марковић поседује.

Ана Кос Вујовић: Историчар, архивист у Архиву Србије, као члан Комисије за стицање увида у стање архивске грађе у Депоу 1 Архива Србије, у својству члана наведене Комисије више месеци радила на прегледу и попису новопронађене грађе дипломатске провенијенције. Средила, обрадила и објавила аналитички инвентар личног фонда и хартија Милована Миловановића, министра иностраних послова Краљевине Србије. Ради на сређивању личног фонда Николе Пашића.

Жељко Дивац: Више година радио у Депоу Архива Србије и, између осталог, био задужен за фондове Министарства иностраних дела и његових дипломатско-конзуларних представништава на страни. Због чега је међу архивистима један од најбољих познавалаца сачуваних докумената на тему српско-италијанских веза.

10. Задужбинари и задужбинарство у Србији, књига 1: Јелица Рељић, Јована Рајића 3, Београд, 94.630,00, Ана Кос Вујовић, Шпанских бораца 12, Београд, 50.000,00, Ђурђија Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд, 50.000,00, Ениса Аломеровић-Хубанић, Учитељска 10, Београд, 50.000,00, Оливера Остојић, Милоја Закића 17, Београд, 50.000,00, Душан Гутеша, Булевар Војводе Мишића 4, Банатско Карађорђево, 50.000,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Јелица Рељић: Стручно руководила и учествовала у раду на сређивању комплекса задужбинских фондова у количини од 180 кутија. Најбољи познавалац садржаја докумената о задужбинама и задужбинарима са Аном Кос Вујовић, Ђурђијом Ацић и Енисом Аломеровић Хубанић.

Ана Кос Вујовић: Радила је две године на сређивању комплекса задужбинских фондова у количини од 180 кутија. Најбољи познавалац садржаја докумената о задужбинама и задужбинарима са Јелицом Рељић, Ђурђијом Ацић, Оливером Остојић, Душаном Гутешом и Енисом Аломеровић Хубанић.

Ђурђија Ацић: Радила је две године на сређивању комплекса задужбинских фондова у количини од 180 кутија. Најбољи познавалац садржаја докумената о задужбинама и задужбинарима са Јелицом Рељић, Аном Кос Вујовић, Оливером Остојић, Душаном Гутешом и Енисом Аломеровић Хубанић.

Ениса Аломеровић Хубанић: Радила је две године на сређивању комплекса задужбинских фондова у количини од 180 кутија. Најбољи познавалац садржаја докумената о задужбинама и задужбинарима са Јелицом Рељић, Аном Кос Вујовић, Оливером Остојић, Душаном Гутешом и Ђурђијом Ацић.

Оливера Остојић: Радила је две године на сређивању комплекса задужбинских фондова у количини од 180 кутија. Најбољи познавалац садржаја докумената о задужбинама и задужбинарима са Јелицом Рељић, Аном Кос Вујовић, Душаном Гутешом, Енисом Аломеровић Хубанић и Ђурђијом Ацић.

Душан Гутеша: Радио је две године на сређивању комплекса задужбинских фондова у количини од 180 кутија. Најбољи познавалац садржаја докумената о задужбинама и задужбинарима са Јелицом Рељић, Аном Кос Вујовић, Оливером Остојић, Енисом Аломеровић Хубанић и Ђурђијом Ацић.

11. Историја Архива Србије кроз документа и фотографије: Златибор Марковић, Митра Трифуновића Уче 136, Београд, 224.760,00, Никола Ацић, Милутина Миланковића 50, Београд, 224.760,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Златибор Марковић: Историчар са дугим стажом у архивистици и један од бољих познавалаца архивске грађе која се односи на историју Архива Србије. Увид у документа из историје Архива Србије стекао је захваљујући радном месту у Архиву Србије.

Никола Ацић: Руководилац Документационог центра у Архиву Србије и тиме најбољи познавалац илустративног материјала из историје Архива Србије и догађаја који су у јавности обележили делатност Архива Србије.

12. Летопис Архива Србије: Душан Гутеша, Булевар Војводе Мишића 4, Банатско Карађорђево, 30.000,00 Јованка Говедарица, Калемарска 1а, Београд, 142.320,00.

Образложење разлога за предлагање наведених аутора за реализацију пројекта:

Душан Гутеша: Радио је на прикупљању података за Летопис Архива Србије.

Јованка Говедарица: Дипломирани економиста, шеф рачуноводства. Поседује велико искуство у изради финансијских планова установе, финансијских планова за програме и пројекте Архива Србије, планова јавних набавки, учествује у комисијама за јавне набавке, у изради тендерске документације и спровођењу јавних набавки.

Учествовала у изради пројекта који се односе на истраживање архивске грађе кроз дефинисање техничких, административних, финансијских и правних послова. Стручни сарадник и саветник истраживачима Архива Србије у тумачењу и значају архивске грађе која садржи економско, финансијске и правне елементе у пројектима које је објављивао Архив Србије.

6. На основу изнетог, одлучено је као у диспозитиву.

7. Период важења уговора: једнократно.

8. Подаци о начину и року за подношењу захтева за заштиту права:

Против ове одлуке понуђач може поднети захтев за заштиту права у року од 10 дана од дана њеног објављивања на Порталу јавних набавки. Захтев се подноси Републичкој комисији за заштиту права у поступцима јавних набавки, а предаје наручиоцу.

9. Ова одлука ће се у року од два дана од дана доношења објавити на Порталу УЈН и интернет страници Архива Србије.

ДИРЕКТОР
Др Мирослав Перишић